

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV - VII

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VII:

- Prace plastyczne(malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.) 5 - 10 ocen w semestrze
- Wypowiedzi ustne
- Prace pisemne (kartkówki itp..) 1 ocena w semestrze
- Aktywność na lekcji na bieżąco
- Przygotowanie do zajęć na bieżąco

Aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach plastycznych)

Uczeń ma obowiązek:

- Przychodzić przygotowany do zajęć – 1np. w semestrze.
- Oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji przed opuszczeniem sali.
- Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki.
- Poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

Po klasie IV uczeń:

Zna barwy: podstawowe, pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne oraz podstawowe terminy plastyczne(kreska, plama, barwa, kontrast).

Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę.

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i mieszane.

Po klasie V uczeń:

Wie czym jest: faktura, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna i rytmiczna.

Stosuje w swoich pracach plamy miękkie i ostre, światłocieni i walor.

Zna zasady perspektywy zbieżnej, malarskiej, powietrznej, rzędowej i kulisowej, stosuje je w praktyce.

Rysuje postać w ruchu i bezruchu.

Po klasie VI uczeń:

Stosuje w swoich pracach szeroką gamę barwną, perspektywę malarską, kulisową i zbieżną.

Rysuje postać z uchwyceniem proporcji i cech charakterystycznych.

Swobodnie planuje rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie.

Wie czym jest: grafika artystyczna i użytkowa, rzeźba, płaskorzeźba, architektura, wzornictwo przemysłowe, rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa.

Po klasie VII uczeń:

Potrafi rysować i malować z natury.

Zna zasady robienia fotografii.

Zna różne formy dzieła sztuki: asamblaż, instalacja, happening i performance.

Potrafi zanalizować wybrane dzieło sztuki.

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji - co najmniej 4 w semestrze.
- Zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, plama).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, które są wykonane estetycznie (niepogięte ani podarte).

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczniów:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
- W swoich pracach wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddawanie prac plastycznych - co najmniej 4 w semestrze.
- Znajomość podstawowych terminów plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczniów:

- Przychodzi przygotowany do lekcji.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, które są wykonane estetycznie (niepogięte ani podarte).
- Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczniów:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć. Stosuje w nich poznane wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji. Stosuje perspektywę malarską. Dodaje własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć. Stosuje w nich poznane wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji. Stosuje perspektywę malarską. Dodaje własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddawanie prac plastycznych - co najmniej 4 w semestrze.
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, które są wykonane estetycznie (niepogięte ani podarte).
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.
- Zna poznane terminy plastyczne.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczniów:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć. Stosuje w nich poznane wiadomości, rodzaje perspektywy malarskiej, kulisowej, zbieżnej, żabiej i z lotu ptaka.
- Dodaje własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Zna podstawowe terminy plastyczne i potrafi je użyć w swojej pracy.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć. Stosuje w nich poznane wiadomości, rodzaje perspektywy malarskiej, kulisowej, zbieżnej, żabiej i z lotu ptaka.
- Dodaje własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddawanie prac plastycznych - co najmniej 4 w semestrze.
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczniów:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.

- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji, które są wykonane estetycznie (nie pocięte ani podarte).
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw. Zna podstawowe terminy plastyczne i potrafi ich użyć w swoich pracach.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw. Zna podstawowe terminy plastyczne jak kompozycja, walor, światłocien itp. i potrafi je użyć w swojej pracy.
- Potrafi tworzyć z natury.
- Potrafi zanalizować dzieło sztuki.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VII, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

Kryteria oceny na semestr (wg średniej z ocen jednostkowych):

celujący: 5,89 - 6,00

celujący -: 5,64 - 5,88

bardzo dobry +: 5,39 - 5,63

bardzo dobry: 4,89 – 5,38

bardzo dobry -: 4,64 – 4,88

dobry +: 4,39 – 4,63

dobry: 3,84 – 4,38

dobry -: 3,64 - 3,88

dostateczny +: 3,39 – 3,63

dostateczny: 2,89 – 3,38

dostateczny -: 2,64 – 2,88

dopuszczający +: 2,39 – 2,63

dopuszczający: 1,89 – 2,38

dopuszczający -: 1,64 – 1,88

niedostateczny: 1 – 1,63