

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality na gymnáziu sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	08.03.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Lucia Olosová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby">https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové slová – analýza potrieb žiakov, identifikácia možných problémov, využitie dostupných materiálov, príprava vlastných materiálov

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Analýza potrieb žiakov – počas obdobia dištančného vzdelávania je potrebné viesť žiakov k pozornému vnímaniu a k sústredenosti – s čím majú problém najmä v domácom prostredí.

Členovia klubu spolu sledovali spracovanie Antigony z dielne Slovenského filmového divadla (spracovanie na vyučovaciu hodinu – 45 min.), dostupné online (po zakúpení vstupenky):

<https://slovenskefilmovedivadlo.sk/antigona-online/>

Tvorcovia projektu charakterizovali na stránke dielo takto: „Projekt Filmteratúra je súborom sfilmovaných epizód, pričom každá epizóda rozoberá iné literárne dielo svetovej či slovenskej literatúry. Príbehy literárnych diel sú vsadené do udalostí, ktoré hýbali dejinami sveta počas autorovho písania daného diela. Prvá epizóda projektu Filmteratúra nesie názov Antigona – Prvá feministka.“

Následne po prezretí Antigony sa rozvinula tvorivá diskusia o tom, či je lepšie mať k dispozícii dostupné materiály, alebo vytvárať vlastné. Niektorým členom klubu vyhovuje viac vytváranie vlastných materiálov, iní uvítajú, ak majú materiály vopred pripravené.

### 13. Závery a odporúčania:

Divadelno-filmové spracovanie Antigony by bolo vhodné skôr na utvrdenie vedomostí (po prebratí látky, v maturitnom ročníku), bolo by potrebné doplniť ho vlastnými materiálmi.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Anna Viglašová
15. Dátum	08.03.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	26.3.2021
19. Podpis	

**Príloha:** Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu