**Renesans**

 Powtórzenie wiadomosci

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr | Kryteria sukcesu | ☺ | ☹ |
| 1 | Wymienię dwa wydarzenia historyczne, które w istotny sposób wpłynęły na ukształtowanie się renesansu w Europie. Na czym polegało ich znaczenie dla epoki? |  |  |
| 2 | Objaśnię znaczenie nazwy epoki. |  |  |
| 3 | Podam co najmniej trzy wydarzenia z życia Jana Kochanowskiego świadczące o tym, że był on renesansowym humanistą („człowiekiemrenesansu”). |  |  |
| 4 | Wyjaśnię pojęcia: humanizm, antropocentryzm, klasycyzm, makiawelizm, człowiek renesansu, fraszka, pieśń, tren, stoicyzm, epikureizm. |  |  |
| 6 | Wyjaśnię, na czym polega nowatorstwo ***Trenów*** Kochanowskiego. |  |  |
| 7 | Wyjaśnię, dlaczego Kochanowskiego można nazwać „chrześcijańskimhumanistą”. |  |  |
| 9 | Objaśnię, na czym polega zmiana stosunku Kochanowskiego do przywoływanych przez niego wartości w ***Pieśniach***. Odwołam się do kontekstu biograficznego i wybranych ***Trenów***. |  |  |